



Proje ortakları

KONAK HEM ve ASO- Konak Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü ve Akşam Sanat Okulu **TURKEY**

CEIPES - Centro Internazionale per la Promozione dell' Educazione e lo Sviluppo **ITALY**

CCIP - Camera per la Cooperazione e Incentivo al Partenariato- **ITALY**

Paragon Europe **MALTA**

Liceul Tehnologic Agricol Mihail Kogalniceanu Miroslava **ROMANIA**

Sdruzhenie Yuni Partners **BULGARIA**

APCC-Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra **PORTUGAL**

HIC Slovakia s.r.o. **SLOVAKIA**

IDEC- Aintek Symvouloi Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis Technologias Ekpaidefsi Anonymi Etaireia **GREECE**

<http://ictmusiceducation.org/>

 <https://www.facebook.com/ictmusiceducation/>

 <https://twitter.com/ictmusic>



Konak Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü, 1952 yılında Türkiye'nin ilk Halk Eğitimi Merkezi olarak İzmir Halk Eğitimi Merkezi adı altında açılmıştır. 1987 yılında ise "KONAK HALK EĞİTİMİ MERKEZİ" adını almıştır. Uzun yıllar Kemeralı'nda ki hizmet binasında faaliyet gösteren müdürlük, binanın 2003 yılında yanmasıyla İkiçeşmelige taşınmış ve faaliyetine burada devam etmiştir. 2008 Şubat ayından itibaren Eşrefpaşa Tınaztepe İlköğretim Okulu'nda hizmet vermektedir.

Yaptığı AB Projeleri:

Adult Music Education for a Musical Life" Grundtvig Projesi

"A Toolkit for İntegration" Grundtvig Projesi

"Using ICT In Music Education" Erasmus+ Projesi

Projede yapılan tüm çalışmalardan ve çıktılardan proje paydaşları sorumludur. Ulusal ajansın bir sorumluluğu yoktur.



ERASMUS+KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP

MÜZİK EĞİTİMİNDE BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN KULLANILMASI

2016-1-TR01-KA204-034579



Using ICT In Music Education Proje Kapsamında;

- Temel bilgisayar eğitimi verilecek,
- Bilgisayarda müzik programlarının eğitimi verilecek,
- Afiş, el broşürü, cd, vb. dokümanlar hazırlanacak
- Canlı performans sergilenecek,
- Konserler düzenlenecek,
- Yapılan çalışmalar İzmir'de bulunan tüm Halk Eğitim Merkezleri ile paylaşılacak,
- Yapılan tüm çalışmalar ve üretimler proje Web sitesinde yayınlanacak.

Müzik Eğitiminde Bilgi ve İletişim Teknolojilerinin Kullanılması-Müzik Eğitiminde Teknolojik Öğrenme...

Aklın ve duyguların eğitimi açısından bilincin tüm fonksiyonlarını harekete geçiren etkili sanat dallarından birisi olan müzik, bireyin toplumsallaşmasında, dengeli, başarılı olmasında ve estetik yönünün gelişmesinde etkilidir. Akademik ve kişisel becerilerin gelişmesini destekleyen müzik eğitiminin, bireyin duyuşsal, devinişsel davranışlarında olumlu sonuçlar yarattığı, bilişsel öğrenmede de etkili olduğu araştırmalarla kanıtlanmıştır.

Bireylerin kulağını, sesini eğitmek ve ona genel müzik kültürü kazandırmayı amaçlayan müzik öğretimi; geliştirilmiş müzik öğretim araçlarını, destekleyici ortamları gerekli kılmaktadır.

Araştırmalar sonucunda; müzik eğitiminde teknoloji uygulamaları sayesinde müzik dersinin bireyler üzerinde daha ilgi çekici hale geldiği, verimli ve etkili bir öğrenmenin sağlandığı gözlemlenmiştir.

Bu bilgiler ışığında projede kullanılacak programlar sayesinde, notalar ve şarkı sözleri kendi süresi içerisinde takip edilebilecek, bilinmeyen şarkılar ezgisiyle çalınacak, bu durum nota bilmeyen bireyler için büyük

kolaylık sağlayacaktır.

Meadows'un, "öğrencilerin görsel ve işitsel çoklu ortam olanaklarını kullanarak oluşturdukları kısa hikâyeler" olarak tanımladığı, "interaktif dijital ortamda, ses, resim, grafik,görüntü,müzik ve metne dayalı anlatımla sunulan dijital öyküleme yaklaşımından yola çıkılarak, müzik sözlüğü çalışması yapılacaktır. Oluşturulan Animasyon karakterinin anlatımıyla, müzik terimleri ve nota bilgileri ise bireylere eğlenceli bir şekilde verilecektir.

Her ülkenin geleneksel çalgılarını tanıtan "Geleneksel Çalgılar" çalışması yapılacaktır.

Müzik eğitimi, teknolojinin kullanımı ile daha etkili ve çok boyutlu hale gelmiş, yeni teknolojiler müzik öğrenme ortamını "teknolojik öğrenme merkezi"ne dönüştürmüştür.

Bu proje ile geniş kitlelere ulaşan, zaman ve mekândan bağımsız bir müzik eğitimi amaçlıyoruz.

