

PROJECT PARTNERS



KONAK HEM ve ASO-
Konak Halk Eğitim Merkezi
Müdürlüğü ve Alsam Sanat
Okulu - TURKEY



CEIPES - Centro
Internazionale per la
Promozione dell'Educatione a
lo Sviluppo - SICILY/ITALY



CCIP - Camera per la
Cooperazione e Incentivo al
Partnersiato - ITALY



PARAGON
EUROPE
Paragon Europe
MALTA



PARAGON
EUROPE
MALTA



Sdrushenie Yuni Partners
BULGARIA



APCC - Associação
de Paralisia Cerebral
de Coimbra
PORTUGAL



HIC Slovakia s.r.o.
SLOVAKIA



IDEC- Airtex Symonoi
Eπιστημον Εφαρμογες Υπαιθ
Technologias Ekpaideftsi
Anonymi Etairia GREECE

ictmusic



ictmusiceducation



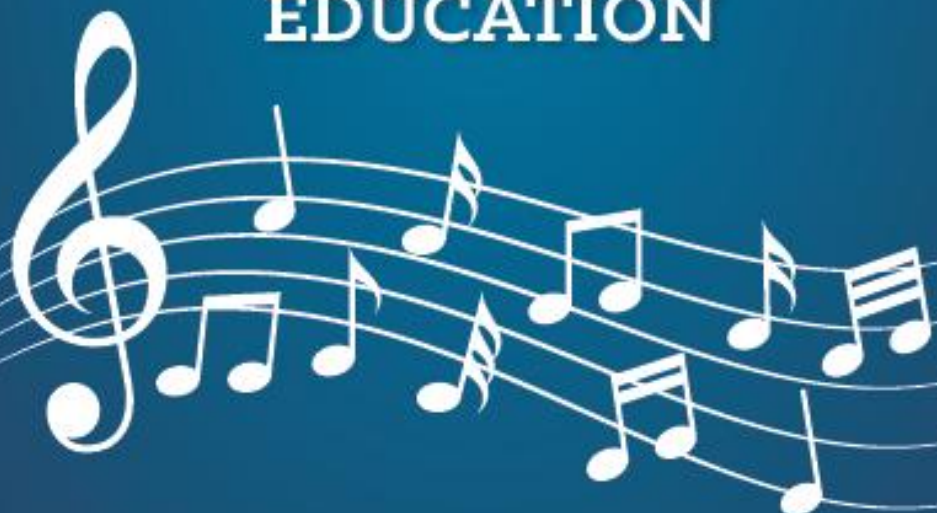
For more information, contact Ovidiu Avarvarei,
email:nastupiste@gmail.com, 0040 332 418 842



Liceul Tehnologic Agricol
Mihail Kogalniceanu
Miroslava - ROMANIA



ICT IN MUSIC EDUCATION



www.ictmusiceducation.org

Utilizarea TIC în educația muzicală – Învățarea tehnologică în educația muzicală

Muzica este una dintre cele mai influente arte, care augmentează toate funcțiile conștiente în ceea ce privește formarea minții și a emoțiilor. Muzica este eficientă nu numai în socializarea individuală, fiind echilibrată, ci și în dezvoltarea cu succes a aspectului estetic.

Educația muzicală sprijină dezvoltarea abilităților personale și academice cum ar fi rezolvarea problemelor și gândirea critică. S-a dovedit prin cercetări că educația muzicală asigură rezultate pozitive atât în situații afective individuale și de comportament psihomotor în procesul eficient de învățare cognitivă .

Studiile arată că prin aplicații tehnologice de formare muzicală, orele de clasă devin mai interesante pentru persoanele fizice, mai eficiente și mai eficace iar învățarea se realizează, de asemenea, mai ușor iar muzica poate fi înțeleasă ca știință și artă dimensională. Astfel se observă că prin participare activă indivizii sunt mult mai atrași de muzică.

Având în vedere aceste informații, prin programele care vor fi utilizate în acest proiect, notele și versurile pot fi monitorizate în funcție de durata și intensitatea lor iar expresiile muzicale vor fi prezentate elevilor și profesorilor în mod precis și ușor de înțeles pentru cei care nu știu muzică.

Un cercetător a definit digital storytelling ca „povești scurte ale studenților care au fost create cu ajutorul multimedia și posibilităților vizuale“. Bazat pe această abordare, se va realiza muzică pe baza Lexiconului. Se vor prezenta medii digitale interactive, sunete, imagini, grafice, muzică și narațiuni bazate pe texte.

Prezentări de caractere animate, termeni de muzică și instrucțiuni muzicale vor fi oferite persoanelor fizice într-un mod distractiv. Fiecare țară va avea drept temă lucrarea „Instrumente Tradiționale“.

Educația muzicală a devenit mai efektivă și multi-dimensională odata cu utilizarea tehnologiilor. Noile tehnologii au transformat mediul de învățare muzical în „centru de învățare tehnologică“.

Prin acest proiect ne propunem să ajungem la un public larg; să căutăm să facem educație muzicală indiferent de spațiu și timp.



În cadrul proiectului “Utilizarea TIC în Educația Muzicală” se vor realiza:

- instruirea de bază pe calculator;
- programe muzicale vor fi predate pe calculator;
- vor fi pregătite bannere, flyere, CD-uri, etc;
- vor fi organizate spectacole live și concerte;
- toate lucrările realizate prin proiect vor fi partajate cu alte asociații de Cursanți Adulți;
- Toate lucrările și produsele vor fi publicate pe site-ul proiectului.