

### Партньори по проекта

KONAK NEM ve ASO- Konak Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü ve Akşam Sanat Okulu **ТУРЦИЯ**

С Д Р У Ж Е Н И Е Ю Н И  
П А Р Т Н Е Р С **БЪЛГАРИЯ**

CEIPES - Centro Internazionale per la Promozione dell' Educazione e lo Sviluppo **ИТАЛИЯ**

CCIP - Camera per la Cooperazione e Incentivo al Partenariato- **ИТАЛИЯ**

Paragon Europe **МАЛТА**

Liceul Tehnologic Agricol Mihail Kogalniceanu Miroslava **РУМЪНИЯ**

APCC-Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra **ПОРТУГАЛИЯ**

НІС Slovakia s.r.o. **СЛОВАКИЯ**

ИДЕС- Aintek Symvouloi Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis Technologias Ekpaidefsi Anonymi Etaireia **ГЪРЦИЯ**



Проектът "Използване на ИКТ в обучението по музика" е финансиран от програма Еразъм +, КД2 - стратегически партньорства в образованието за възрастни. Проектът ще популяризира и и подкрепи използването на интерактивни технологии в обучението по музика в Европа. Проектът цели още да възпита в гражданите по-силно чувство за европейска идентичност, като им помогне да развият толерантност, разбиране и уважение към различията и културите на другите.



<http://ictmusiceducation.org/>

<https://www.facebook.com/ictmusiceducation/>

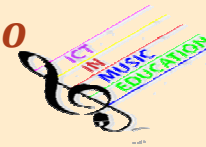
<https://twitter.com/ictmusic>

За повече информация:  
**Илина Якова**  
[eunipartners@mail.com](mailto:eunipartners@mail.com)  
**+359/ 73584004**

**В рамките на проект "Използване на ИКТ в обучението по музика" са предвидени следните дейности:**

- >Анкета, целяща определяне на нивото на дигитални умения и нужди на учителите по музика.
- >Курс за основна компютърна грамотност;
- >Курс за програми и приложения за преподаване на музика, композиция и обработка;

## **Защо да използваме ИКТ в обучението по музика?**



Изследванията сочат, че използването на ИКТ в обучението по музика прави уроците по-интересни, интерактивни и пълноценни. Не само ИКТ позволяват интегрирането в теоретичния материя на мулти-медийни файлове (картина, звук, анимация и тн.)



## **Защо ни е необходимо международно сътрудничество за постигане на целите на проекта?**

Международният екип ще позволи на експертите от 8 държави в Европа да обменят опит и добри практики. Сътрудничеството на тази тема ще ни помогне още да научим и за традициите и културите на всяка държава участник – за традиционната музика и инструменти.