

PROJECT PARTNERS



KONAK HEM ve ASO-
Konak Halk Eğitim Merkezi
Müdürlüğü ve Aksam Sanat
Okulu - **TURCHIA**



CEIPES - Centro
Internazionale per la
Promozione dell'Educatione a
lo Sviluppo - **ITALIA**



CCIP - Camera per la
Cooperazione e Incentivo al
Partenariato - **ITALIA**



Paragon Europe
MALTA



Liceul Tehnologic Agricol
Mihail Kogalniceanu
Miroslava - **ROMANIA**



Sdruzhenie Yuni Partners
BULGARIA



APCC - Associação
de Paralisia Cerebral
de Coimbra
PORTOGALLO



HIC Slovakia s.r.o.
SLOVACCHIA



IDEC- Aintek Symvouloi
Epicheiriseon Efarmoges Ypsilis
Technologias Ekpaidefsi
Anonymi Etaireia **GRECIA**



ICT IN MUSIC EDUCATION



ictmusic

ictmusiceducation

Per maggiori informazioni contatta Fulvio Grassadonio
cir@ceipes.org | +39 091 7848236

Using ICT in Music Education - Apprendimento tecnologico nell'educazione musicale

La musica è una delle "ARTI" più influenti che stimola tutte le funzioni della coscienza in termini di formazione della mente e delle emozioni. La musica è efficace non solo nella socializzazione individuale ma anche nello sviluppo di dinamiche relazionali positive.

L'istruzione musicale supporta lo sviluppo di abilità accademiche e personali come la risoluzione dei problemi e il pensiero critico. È stato dimostrato da alcune ricerche come la musica assicuri risultati positivi nel comportamento affettivo e psicomotorio ed è efficace nell'apprendimento cognitivo.

La formazione musicale mira a dare una cultura musicale generale e allenare l'orecchio dell'individuo; essa richiede gli strumenti di apprendimento musicale migliori per creare il necessario ambiente di supporto. Molti studi dimostrano che: attraverso le applicazioni tecnologiche nella formazione musicale le classi musicali diventano più interessanti per gli individui; l'apprendimento diviene più efficiente e divertente. Inoltre la musica può anche essere acquisita nella sua dimensione di arte e di scienza.

Alla luce di queste informazioni, attraverso dei programmi che saranno utilizzati nel corso del progetto le note e i testi possono essere monitorati nella loro durata e nella durata delle note; l'intensità e le espressioni musicali saranno presentate agli studenti e agli insegnanti in una maniera chiara e comprensibile.

Meadows definisce la narrazione digitale come "racconti di studenti" creati utilizzando le possibilità multimediali e visive ". Sulla base del suo approccio, sarà realizzato un lavoro di lessico musicale attraverso media digitali interattivi, suoni, grafica, immagini, musica e narrazioni basate su testo.

La presentazione animata del carattere creato, dei termini musicali e delle istruzioni di nota verranno forniti agli individui in modo divertente. Ogni paese farà un lavoro iniziale con gli "strumenti tradizionali". L'istruzione musicale è diventata più efficace e multidimensionale con l'uso delle tecnologie. Le nuove tecnologie hanno trasformato l'ambiente di apprendimento musicale in "centro di apprendimento tecnologico".

Con questo progetto ci proponiamo di raggiungere un ampio pubblico; cerchiamo un'educazione musicale indipendente nello spazio e nel tempo.



Nell'ambito del progetto Using ICT in Music education:

- Viene fornita una formazione di base computerizzata;
- I programmi musicali verranno insegnati sul computer;
- Banner, flyer, cd, ecc. saranno preparati;
- Saranno organizzate performance live e concerti;
- Tutte le opere realizzate attraverso il progetto saranno condivise con altre Associazioni di Apprendimento per Adulti;
- Tutte le opere e i prodotti verranno pubblicati sul sito web del progetto.